



Сказки и мифы древнего Китая

Откуда взялись мифы и легенды?

Китай — древняя цивилизованная страна с более чем 5000-летней историей и богатым культурным наследием.

Долгая история породила большое количество мифов, религиозных верований, легенд и народных сказок.



Китайская мифология, в основном, сохранилась в устной форме: мифы и легенды передавались устно на протяжении более тысячи лет, а затем были записаны ранними книгами, такими как Хуайнаньцзы, Книга гор и морей.



Мифы Древнего Китая



В самом начале своего развития, люди объясняли все происходящее вокруг сверхъестественными силами, которыми наделены многие животные. Так зародился тотемизм – вера в определенного животного, способного защитить весь род от напастей и привлечь удачу и благополучие. С древних времен и по сей день в Китае принято считать, что их страну защищают священные животные — каждый на определенной стороне света...

柔道



Пангу создает мир

Согласно древнекитайскому мифу, мир был создан человеком по имени Пангу. Говорят, будто во времена самого начала Вселенная представляла собой массу тьмы, похожую на огромное яйцо. Внутри яйца находилось существо по имени Пангу, крепко спавшее 18 тысяч лет. Пока спал, Пангу вырос, став гигантом.





Однажды Пангу проснулся после долгого сна. Он чувствовал себя задушенным темнотой, поэтому взял широкий топор и изо всех сил разбил яйцо. Ян, символизирующий яркие, светлые силы мира, взмыл вверх, образуя голубые небеса. Инь, что указывает на темные, тяжелые силы вселенной, опустился, чтобы стать плодородной землей.



Пангу стоял посередине, поскольку подвергался девяти изменениям каждый день, поддерживая небеса своими сильными руками, топча землю своими сильными ногами. Каждый день небо поднималось на 3 метра вверх, а земля становилась толще настолько же, а Пангу становился на 3 метра выше. Еще через 18 тысяч лет расстояние между небом и землей составило 90 тысяч ли (45 тысяч км). Точно так же Пангу вырос, став огромным человеком, похожим на колонну, высотой 90 тысяч ли. После подобного Пангу измучился, уснув навечно.

После смерти Пангу его тело превратилось, образовав Пять Священных гор, его глаза обратились к луне и солнцу, его кровь стала рекой и морем, а его кожа и волосы стали травой и деревьями.

Пангу создал вселенную. Пангу считается китайским народом великим героем.

Китайская мудрость

**Величайший герой тот, кто
стоял между небом и землей.**



Создание людей

Это сделала богиня по имени Нува. У нее было человеческое тело, но змеиный хвост. Богиня нашла недавно созданный мир очаровательным, но он был слишком пуст. Она сидела у реки, осматривая свое прекрасное отражение в воде. Она знала, чего хотела...





Она хотела, чтобы мир был наполнен умными смеющимися существами, такими как она сама. Поэтому она взяла немного глины у реки, вылепив фигуру по своему подобию. Нува сделал самые разные фигурки. Каждая отличалась от других. Затем она вдохнула в них, и они сразу же ожили. Эти новоиспеченные люди составляли компанию Нува, а она перестала быть одинокой.



Вселенная жила мирной жизнью после сотворения людей. Однако, между богом огня и богом воды началась драка. Бог воды был побежден, а его голову сбили с горы на западе. Поскольку гора была столпом, поддерживающим небо, гора распалась, а часть неба упала. Эта битва была разрушительной для Земли. Нува сочувствовала человеческим страданиям, поэтому решила положить конец всей катастрофе. Она собирала пятицветные камни, затем плавил их, чтобы заделывать дыры в небе. Она поддерживала четыре угла неба ногами, отрезанными от гигантской черепахи; таким образом, предотвратив разрушение Земли. Люди ее благодарили. С тех пор Нува считалась мифологической матерью китайского народа.

Йи стреляет по солнцу

В древние времена богиня Солнца Сихэ родила десяти сыновей, как десять солнц на небе. Каждое утро Мать-Солнце отправляла карету с одним из своих сыновей совершать небесное дежурство. Десять солнц работали один за другим. Они по очереди появлялись в небе во время китайской десятидневной недели. Люди на Земле были благодарны солнцу за его яркость и счастье.





Затем однажды солнца подумали, что будет захватывающе, если все они поднимутся в небо одновременно. Так они и сделали. Однако, они оказались подобны десяти огненным шарам, обжигающим землю. Жара делала жизнь на земле невыносимой.



Чтобы предотвратить разрушение Земли, Повелитель Небес Диджун, послал за Йи, богом стрельбы из лука, вооруженного волшебным луком и десятью стрелами. Ему сказали напугать, затем прогнать непослушных солнц. Однако, разгневанный страданиями людей, Йи поднял свой лук, выстрелив в солнца одно за другим. Когда осталось только одно солнце, люди остановили Йи, сказав ему, что им нужно солнце, чтобы согреть их и осветить мир. Поэтому сегодня на небе только одно солнце.

Чанъэ улетает на Луну

Когда Бог стрельбы из лука Йи сбил девять солнц, Повелитель Небес, Диджун пришел в ярость. Он ожидал, что Йи будет просто угрожать, а не убивать его сыновей. Поэтому, он изгнал Йи, а также его жену-богиню Чанъэ жить на земле, как обычные смертные, не позволив им вернуться на небеса.



Королева-мать Запада Сиванму сжалилась над изгнанной парой, предложив им две таблетки вечности. Принятие одной таблетки может сделать человека бессмертным, а две таблетки могут сделать человека богом, чтобы снова вознестись на небеса. Йи с Чангэ были довольны, приготовившись принять таблетки, когда наступит благоприятный день. Однажды Йи пошел на охоту. Злой ученик пытался украсть таблетки. Чангэ проглотила таблетки до того, как ученик смог их достать. Йи вернулся, обнаружив, что его жена поднимается все быстрее и быстрее. Он услышал крик своей жены о помощи и попытался схватить ее, но она уже была вне его досягаемости.



Чанъэ поднялась в небо, где ей пришлось жить в холодном, безжизненном Лунном Дворце. Единственное живое существо, которое могло сопровождать ее, оказался белый кролик. Она со своим мужем были навсегда изолированы различиями между богами и людьми. Чтобы вспомнить Чанъэ, Йи накрыл стол, разложив на нем любимые закуски Чанъэ.

С тех пор на Празднике середины осени люди кушают лунные пирожные, глядя вверх на полную серебряную луну, чтобы отпраздновать свою счастливую жизнь. Это стало для китайцев временем воспоминаний о близких родственниках, включая друзей, далеких от дома.



Любители бабочек

Китайская легенда о трагической истории любви пары влюбленных, Лян Шанбо и Чжу Интай. История любви хорошо известна во всем Китае, как «Ромео и Джульетта» на западе. О ней рассказывали, часто пересказывали повсюду по всему Китаю на протяжении более 1400 лет, поэтому эту легенду удостоили славы «шедевра верной любви на протяжении веков».





Чжу Интай считалась красивой, умной молодой женщиной, единственной дочерью из богатой дворянской семьи.

Хотя традиции той эпохи отговаривали женщин посещать школу, Чжу убедила своего отца разрешить ей занятия. Чтобы продолжить учебу, Чжу Интай переделалась мужчиной. Во время своего путешествия в Ханчжоу она встретила Лян Шанбо.

Они учились вместе, а Чжу постепенно укрепила отношения с Ляном. По прошествии трех лет пришло время попрощаться с ее учителем, чтобы вернуться домой. Шанбо не хотел прощаться с Интай, поэтому сопровождал Интай 18 ли, чтобы отправить ее. По пути Интай неоднократно использовала декорации, которые они видели, рисуя метафоры, чтобы намекнуть на то, что она девушка. Но Шанбо тогда не понял этого.



Несколько месяцев спустя, узнав правду, Шанбо направился к семье Чжу, чтобы сделать предложение о браке. К сожалению, отец Интай обручил её с богатым человеком. Шанбо оказался убит горем, серьезно заболел и умер. Чжу Интай направилась к могиле Лян Шанбо, чтобы принести себя в жертву в день ее свадьбы. Был ветер и дождь с внезапным грохотом грома. Гробница открылась, и Интай бросилась в могилу, чтобы присоединиться к своему любимому Шанбо. Двое влюбленных волшебным образом превратились в пару красивых бабочек. Они навсегда летали среди цветов, и никогда больше не разлучались.



Цилинь – вестник счастья

Цилинь – китайский Единорог

Согласно китайскому мифу, Цилинь — чудо-зверь, главное из 360 животных, проживающих на суше. Его шкура имеет пять цветов — красный, желтый, синий, белый и черный; его крик подобен звуку колоколов. Передвигаясь, оно не причиняло вреда даже букашке. Более того, ступая по траве, цилинь не приминал ее. Продолжительность жизни животного исчислялась, по преданию, тремя тысячами лет.



Он считается вестником счастья, и его появление символизирует приход к власти хорошего правителя или рождение истинного монарха.

Цилиня часто видели в безмятежные времена правления императоров Яо и Шуня; также существует легенда, что он появлялся в дни, когда родился Конфуций.

Единорог существует в китайской мифологии тысячи лет. Китайский единорог известен как Цилинь. В китайской мифологии единороги были животным доброго предзнаменования, которые приходили к людям только во время важных миссий.

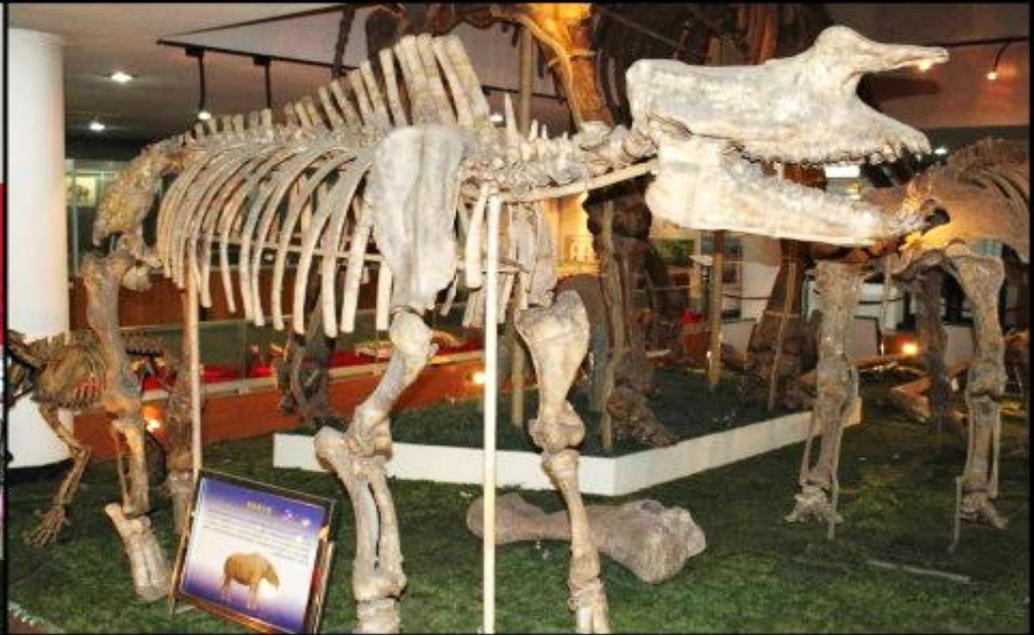
Цилинь – это символ безупречной доброты, долголетия, величия, бесконечного сострадания и великой мудрости.

Впервые упоминание о нём мы находим у Конфуция, в источниках того времени цилинь описывается как животное напоминающее оленя (вола) с одним рогом заканчивающимся мягкой шишкой, с коровьим хвостом и лошадиными копытами, выше трех метров ростом.

Согласно сказаниям, Цилинь может прожить более двух тысяч лет.

Статуя цилиня, мифического единорога, в Летнем императорском дворце, Пекин





Конфуций, превыше всего ценивший культ предков, интересовался ископаемыми гигантами. Конфуций был гений, поэтому по костям бронотерия восстанавливал приблизительный облик и повадки зверя. По уплощенным пальцам и зубам он сделал вывод, что это зверь травоядный. Значит, не кусачий. Рог затуплён шишкой, как учебное копьё, значит, не склонен протыкать. А у других гигантов (шерстистого носорога и арсинойтерия) рога очень острые, значит, они злые. Конфуций сделал вывод, что бронотерий был зверем гигантским, могучим, крайне опасным, но незлобивым.

И Цилинь стал философским символом: огромный и вооружённый ум должен быть добрее.

Легенда

«Однажды, прекрасная молодая девушка по имени Чин решила посетить древний храм.

Когда она пришла туда, ей явился цилинь, который выронил из пасти небольшой кусок нефрита прямо ей в руку. Затем чудесный зверь опустился перед ней на колени и пребывал в таком положении в течение двух часов.

Чин уж не знала, что и делать. Наконец она догадалась: выплела из своих волос белую ленту и повязала её на рог цилиня, который тотчас удалился. Только тогда Чин увидела вырезанную на нефрите надпись.

Иероглифы сообщали что у нее родится «сын горного хрусталя», который станет «царем без трона». Так и случилось..

Через девять месяцев девушка родила мальчика, который стал со временем великим учителем Куном.

Когда он был уже стариком, ему явился цилинь, рог которого был повязан белой лентой. Конфуций узнал украшение своей матери и все понял.

«Мой путь исчерпан», – сказал мудрец и вскоре умер.





Китайский император Фу Си, который жил за две тысячи лет до нашей эры, однажды увидел, как волшебный цилинь поднимается из Жёлтой реки. Его спина была покрыта магическими знаками Па Ку.

Как вы думаете, основой чего стали эти знаки?

Это первые китайские иероглифы



Его образ встречается у многих цивилизаций. Во время раскопок в китайском городе Урумчи нашли скифский образ Циляня в орнаментах из золотой фольги на поясах скифов. Как вы думаете, какое имя ему дали кочевники-скифы?

Грифон



В даосских преданиях верхом на Цилине странствуют мудрецы. Великий мудрец Словами «поймали линия», вошедшими в поговорку, заканчивает свою летопись «Чуньцю» («Весны и Осени»).

Как вы думаете, как звали этого мудреца?



Конфуций

Мифические священные животные

Китай издревле славился исключительным разнообразием мифического животного мира. Созданный в III–IV веках до н. э. географический трактат «Каталог гор и морей» для каждой местности Китая перечисляет десятки животных, в том числе обладающих весьма удивительным строением и свойствами. Современные биологи придумали для них название — «мифозои».

Мы расскажем о четырех из них, в которых верил даже Конфуций.



Мифозои

Современные биологи придумали для них название — «мифозои». Мы расскажем о трех из них, в которых верил даже Конфуций.

Феникс-Фэнхуан



Тигр - Бай-Ху



Лун-Дракон



Гуй-Черепаша



Фэнхуан – китайский Феникс





Величайший китайский философ, живший в VI–V веках до н. э., с сожалением восклицавший: «А фениксы не появляются!». В мифах самых разных стран и народов есть предания о легендарной птице – Фениксе. Это воплощение огненной стихии и бесконечной красоты стало символом вечной жизни и воскрешения. В преданиях Японии и Китая, Греции и Руси мы можем встретить искреннее восхищение мифическим созданием. Феникс часто отождествлялся с Солнцем и его неиссякаемой энергией. Во многих мифах рассказывается, что Феникс, воплощение Солнца, после своей смерти сгорает, обращаясь в пепел, однако тут же воскресает вновь.



Китайский мастер фэн-шуй Лам Кам Чуен отмечал:

«Это мифическая птица, которая никогда не умирает. Феникс летает далеко вперед и всегда осматривает весь открывающийся вдали пейзаж. Это представляет нашу способность видеть и собирать визуальную информацию об окружающей среде и событиях, разворачивающихся внутри нее. Великая красота Феникса создает мощное волнение и бессмертное вдохновение».



Согласно легендам, они обладают способностью исцелять любые раны. Эти фольклорные данные о Фениксе использовала Джоан Роулинг в своей книге. Вспомните ее название?

**«Гарри Поттер и
Тайная комната»**

Загадочный китайский феникс – Фэнхуан

Перед вами три Феникса. Определите, в какой культуре они относятся?



1



2



3

Стирает границы между государствами и различия народов

Перед вами три Феникса. Определите, в какой культуре они относятся?



Древнеегипетская
мифология.

Феникс - это птица
Бенну - воплощение
души бога Ра.



Славянская
мифология.

Огненная Жар-птица.



Древнекитайская
мифология.

Появление Фэнхуана
– это знак
наступления
великого мира.



Фэнхуан считался символом человеколюбия, добродетели и изящества. В первой главе "Классики гор и морей" говорится, что голова этой птицы олицетворяет добродетель, крыло - долг, спина - приличие, живот - доверие, а грудь - милосердие.

В Китае есть древний город, названный по имени легендарной птицы - Фэнхуан. Его считают одним из самых красивых мест в Китае и там находится скульптура Фэнхуана.





Тигр



Из всех животных в мифах и легендах особенно почитался тигр, который олицетворял силу, властолюбие, суровость, отвагу и свирепость. Он символизировал также военную доблесть. Изображение тигра находят на бронзовых и фарфоровых изделиях далекого прошлого. Вход в монастыри, правительственные здания, богатые магазины, жилые дома феодалов украшали и оберегали каменные изваяния тигра. Голову хищника рисовали на щитах воинов; ее гравировали на деревянных дверях военных укреплений для устрашения неприятеля. Изображение тигра, вышитое на одежде военных чинов, служило знаком различия. В древние времена, стремясь вселить страх в стан противника, китайские воины в тигровых шкурах шли на врага с дикими криками, напоминая ревом настоящего тигра. Чтобы тигр наводил ужас на злых духов, голову этого хищника рисовали на стенах жилых домов и монастырей и вышивали на одежде и обуви детей.



В Китае существует пять легендарных тигров, охраняющих мир от сил хаоса: Белый Тигр — со стороны запада, Синий (Зеленый) Тигр — с востока, Красный Тигр — с юга. Черный Тигр — с северной стороны. Желтый Тигр защищает центр мира, то есть собственно Китай.

С Белым Тигром (Бай Ху), символизирующим долголетие, связывают один из пяти звездных дворцов. Он является символом страны мертвых (в Китае белый цвет — это цвет траура).



虎





武财神赵公明元帅造像 辛卯年岱山青恭绘

Боги-защитники изображались скачущими верхом на тиграх. У китайцев бог богатства ездит верхом на тигре, охраняющем сундуки с монетами. Один из наиболее известных китайских богов богатства — это Цай Шэн Йе, который часто изображается облаченным в мантию с образом дракона и сидящим на тигре. Говорят, в благоприятное время он приносит большое процветание, а в плохое время защищает семью от бедности.



В Китае сохранились легенды о доброте и справедливости тигра, например, поэт Дай Бяо-юаня так пишет: Согласно натуре своей этот зверь обитает в горных лесах. Появится тигр или нет - зависит только от вас. Если в вашей душе нет агрессивности, Разве тигр, живущий в глубине гор, вас тронет?



В одной сказке говорится, как одна женщина бросила незаконнорожденного младенца в поле, но его нашла тигрица и выкормила его. Ребенок вырос и стал первым министром государства. Аналогичную историю рассказывают о Конфуции. Говорят, что в младенчестве он был настолько уродлив, что родители, не в силах смотреть на ребенка, решили оставить его на горе, где он неминуемо должен был погибнуть, но тигр, вернее, тигрица спасла его.



Белый Тигр в паре с Зеленым Драконом в Средние века почитался как дух — страж. Что он охранял и как его называли?

Страж дверей



Древнекитайское поклонение тигру зафиксировано в календаре "Шу Сян".
Как вы думаете, что это за календарь?

**Календарь знаков
зодиака**



Символ Дао порой изображает лазурного дракона, символизирующего небесное, духовное и огненного тигра, символизирующего земное, в замкнутом круге.

Как вы думаете, где такой символ используется как эмблема?



Восточные боевые искусства

龍

Дракон



Китайский дракон почитается с давних времён. Он считается милостивым, милосердным и мудрым существом. Легенды гласят, что они появились в эпоху Ся. Жили в горах, реках и морях. Существа эти любят парить в небе, словно птица.

Древние письмены гласят, что люди произошли именно от драконов, поэтому их так почитают. Их облик приносит удачу и защищает от злых духов и демонов.



В китайской мифологии дракон является царём народных сказок и легенд. Книга «Путешествие на запад» – это одна из самых популярных у населения Китая, потому что главные герои– драконы.



Драконы Китая



Красный дракон. Является основой китайской культуры. Он выступает олицетворением чистого неба и счастья. Имя его – Чилун. На праздниках он встречается чаще всего.



Черный дракон. Он же Сюаньлун – это мифическое существо, обитающее на просторах водных глубин. Знаменует Сюаньлун: плодородие; дождливую погоду.



Белый дракон. По-другому его называют Байлун. Является он драконом-добродетелем. Считается символом: чистоты; непорочности.

Драконы Китая



Золотой дракон. Это герб семьи императора Китая. В старые времена на одежду императора наносился знак с золотым драконом. Трон императора именуется «трон дракона», а императорское лицо — это «его лик».



Водяной дракон. Он выступает повелителем всех водных стихий Китая. Вопреки распространённому заблуждению, водяные драконы обитают не только в водных глубинах, но и высоко в небе.



Он же Цилун, в китайской мифологии является символом весны, поэтому часто изображается в самых ярких красках. Символ зелёного дракона считается знаком счастья. В древние времена этот оберег использовали для нанесения на военные знамёна.

Лун-ван



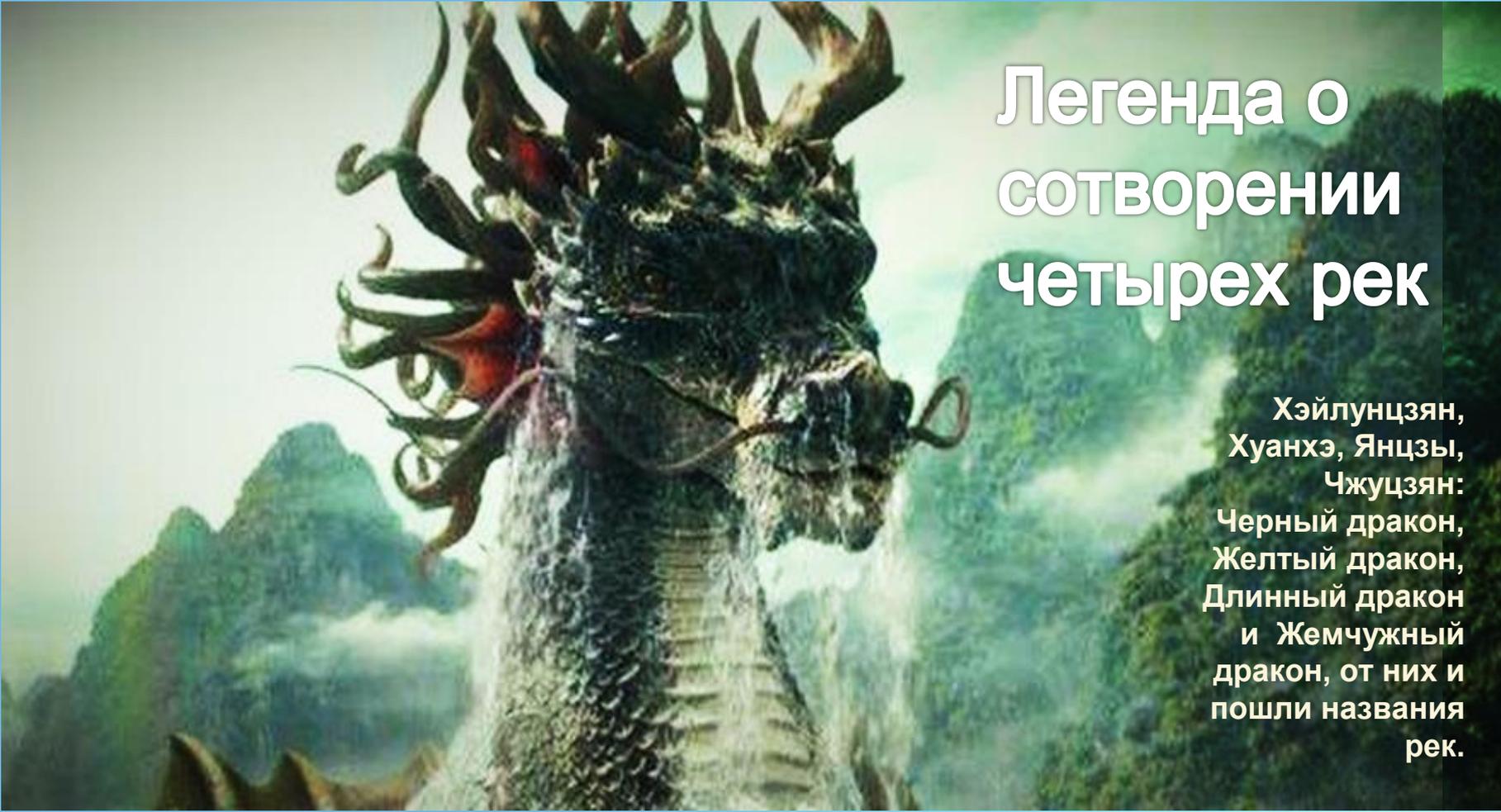
Лун-ван даже среди всех остальных драконов сильно выделяется. Он отличается своим огромным размером и могуществом. Культ дракона Лун-вана уже давно укрепился в культуре Китая. В каждом населённом пункте существуют храмы, памятники и статуи, посвящённые этому великому существу. Во время стихийных бедствий статую Лун-вана выносили на всеобщее обозрение и молили ей о помощи.



Кувшин, где лежала жемчужина, доверху наполнился рисом. Чудо это скрывать семья не стала, и спустя некоторое время к ним в дом пришёл староста деревни, чтобы забрать жемчужину. Мальчик испугался, что её отберут, и проглотил её, чтобы староста не получил жемчуг заветный. Сразу глаза мальчика окрасились красным цветом, стали излучать молнии, на голове появились рога за спиной крылья, стал в размерах он увеличиваться. Принял мальчик форму красного огненного существа, защитника народа и улетел в небеса. Так и появился первый дракон и хранитель жемчуга.

Легенда о жемчужине

В давние-давние времена в Китае жила мать со своим сыном. Жили небогато. Отец мальчика ушёл служить в подчинение к феодалу, но так и не вернулся со службы. Однажды мальчик шёл домой с прогулки и остановился на лугу нарвать травы козе. Трава на лугу том всегда была самая сочная и свежая. «Почему бы не посадить её у себя на лугу?» – подумал мальчик. Выкопав кусочек земли с травой, он нашёл светлый круглый камень небольшого размера. Придя домой и посади траву, он спросил у матери, что это за камушек. Мать ответили, что это жемчужина. Мальчик взял эту драгоценность и спрятал в кувшин с рисом. Через несколько дней трава так и не прижилась на их участке, но случилось другое чудо.



Легенда о сотворении четырех рек

Хэйлунцзян,
Хуанхэ, Янцзы,
Чжуцзян:
Черный дракон,
Желтый дракон,
Длинный дракон
и Жемчужный
дракон, от них и
пошли названия
рек.

Согласно другой легенде, Хуан-ди или Желтый император, который считается прародителем всех китайцев, обратился в дракона и взмыл в небеса. Также считается, что именно драконы были первой разумной цивилизацией на Земле до людей.





Статуя дракона в Летнем императорском дворце, Пекин

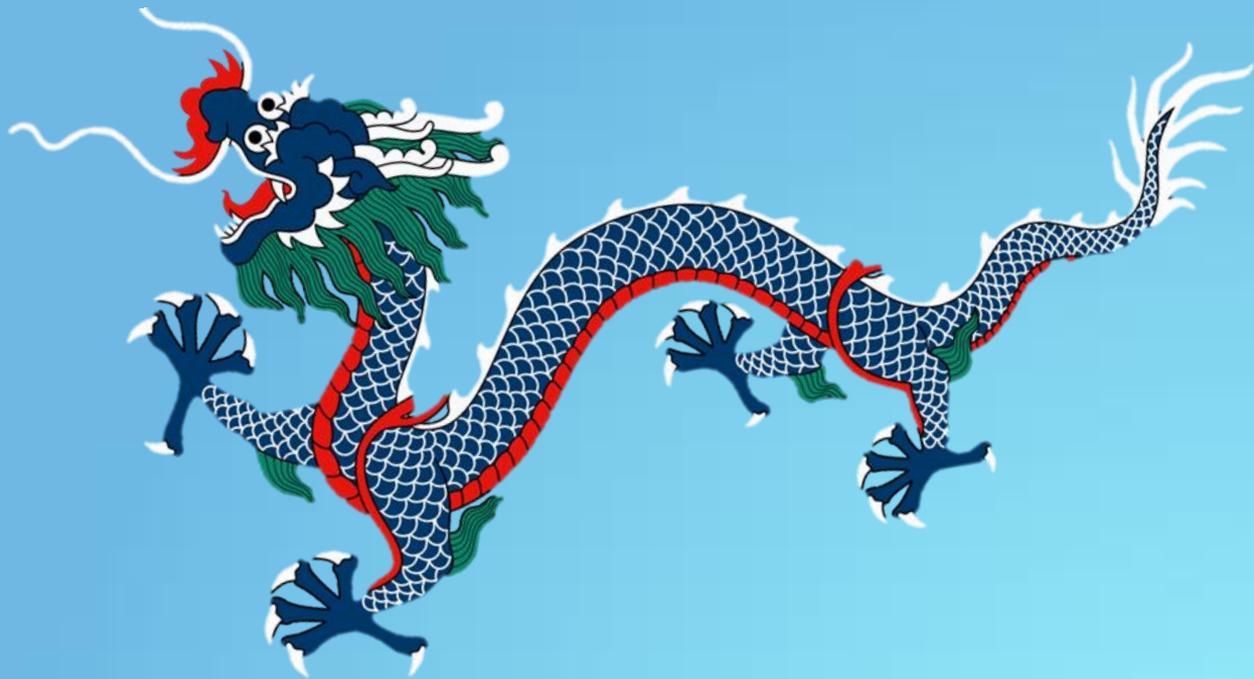
Драконов можно встретить в архитектуре дворцов и храмов, произведениях искусства, скульптуре, ритуальных орнаментах. Все эти изображения были объединены как "Девять сыновей дракона". Вот так их описывает Ли Дунъян в сочинении "Собрание из зала у подножия горы".

龍



Дракон на китайском языке – драко, появилась более 6 тысяч лет назад. Также в летописях, сохранились более детальные описания китайского знака, который рассказывает, что дракон внешне похож на разных животных. Как вы думаете, что это за знак?

Иероглиф



В легендах древнего Китая Шэннун - «божественный фермер», был сыном дракона и прекрасной принцессы. Шэннун считался прародителем китайского народа и героем древнего Китая.

Как вы думаете, чему он научил людей?

Он научил людей развивать сельское хозяйство



В древние времена, когда дождя не было долгое время, люди молились о дожде. В настоящее время во время праздничных мероприятий китайцы совершают этот обряд, чтобы прогнать злых духов и приветствовать процветание.

Как вы думаете, что это за обряд?

Танец дракона

Черепаша





Черепаша, а точнее ее панцирь, включает в себя знания о мире, его законах и принципах. Черепаша использовались для предсказания будущего различными способами. Черепаша — положительный персонаж китайского мифа, она стабилизирует все, к чему прикасается, поэтому ее присутствие в истории или изображении дает ощущение прочной поддержки. Ей приписывают способность противостоять огню и практически используют в магии пожаротушения: в углы крыш помещают фигурки черепах.



Мир на спине черепахи

В мифе о сотворении вселенной черепаха помогает Пань-Гу: верх ее панциря становится небом с созвездиями, низ - землей, ниже которой – вода.

Один из мифов рассказывает, как лапы этой гигантской черепахи помогли однажды восстановить устойчивость вселенной, когда в результате борьбы между духом воды и духом огня, обвалилась гора, служившая одной из опор неба. Часть небосвода обрушилась, начался мировой пожар и потоп. Спасло положение вмешательство богини Нюй-ва, которая, отрубив ноги у черепахи, использовала их в качестве подпорок под небосвод, расплавил разноцветные камни и зачинила дыру в небе.





Гигантская черепаха Ао

Одну из главных ролей в древнекитайской мифологии играет изображение гигантской черепахи по имени Ао, блуждающей по морю. Она фигурирует во многих известных легендах.

Черепаха ао, в мифологии обычно выступающая в качестве опорного столпа мироздания, а также связующего звена между Небом и Землей, водной и земной стихиями. В даосском трактате упоминаются 15 гигантских черепах ао, посланных Шан-ди поддерживать пять священных гор (Дайсюй, Юаньцзяо, Фанчжан, Инчжоу, Пэнлай), на которых жили бессмертные и совершенномудрые. Согласно мифу, шесть из этих черепах были выловлены великаном из страны Лунбо, использовавшим их для гадания, в результате чего горы Юаньцзяо и Дайсюй унесло в океан.

Биси. Черепаха-дракон



Биси - мифологическое животное, представляет собой черепаху с головой дракона, её образ часто используется в китайской архитектуре.

Повадки биси традиционно описываются как «биси любят носить тяжести», и поэтому в китайской архитектуре они обычно появляются в виде исполинской ушастой, зубастой и/или косматой черепахи, несущей на своей спине стелу с важным текстом.

Как и другие монументальные сооружения, они служили поводом к созданию легенд. В сборнике «Необыкновенные истории», рассказывается про каменную черепаху, стоявшую на приморском холме. По легенде, каждое лето она уплывала в море, а на зиму опять возвращалась на свой холм.

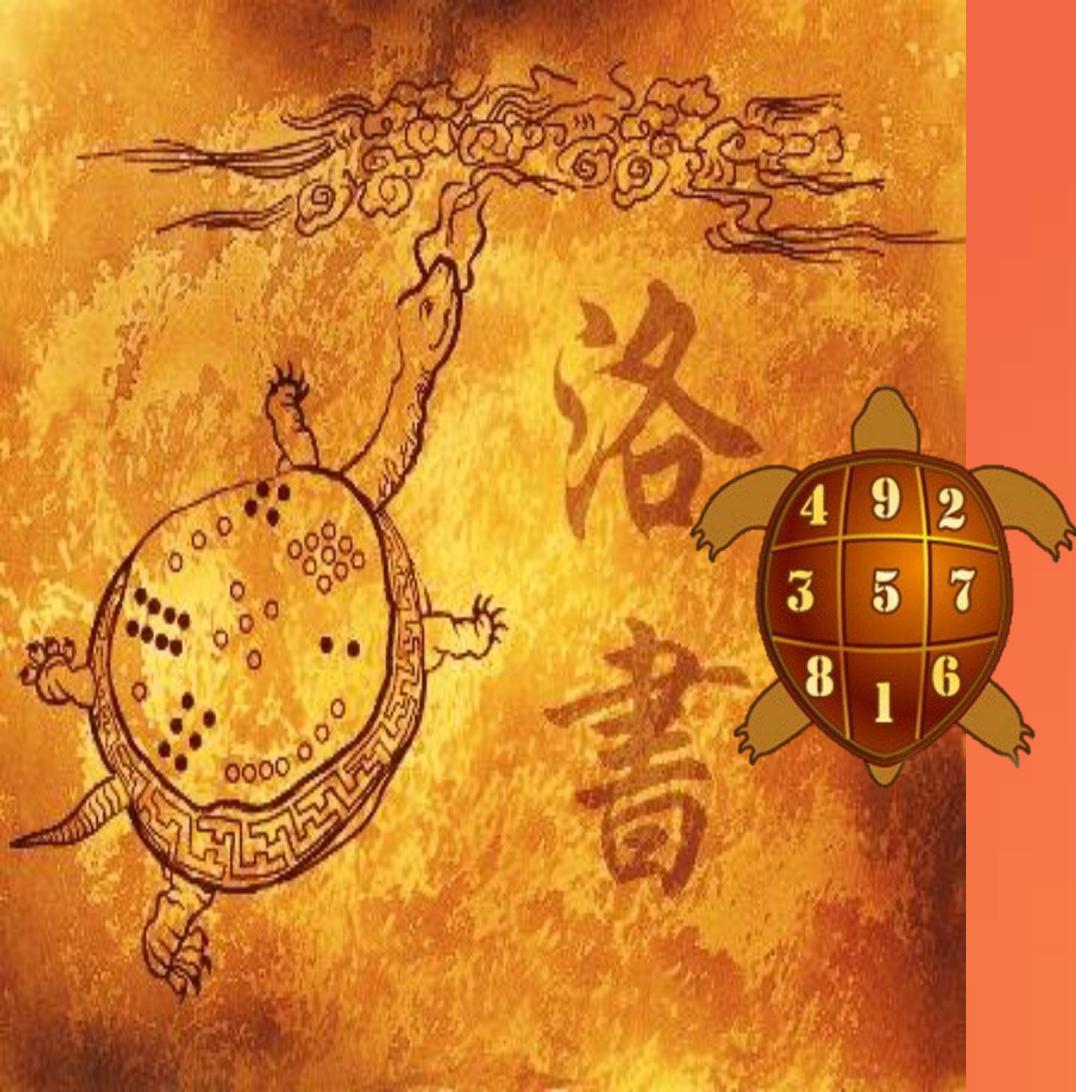


Биси. Черепаха-дракон.

Биси - мифологическое животное, представляет собой черепаху с головой дракона, её образ часто используется в китайской архитектуре.

Повадки биси традиционно описываются как «биси любят носить тяжести», и поэтому в китайской архитектуре они обычно появляются в виде исполинской ушастой, зубастой и/или косматой черепахи, несущей на своей спине стелу с важным текстом.

Как и другие монументальные сооружения, они служили поводом к созданию легенд. В сборнике «Необыкновенные истории», рассказывается про каменную черепаху, стоявшую на приморском холме. По легенде, каждое лето она уплывала в море, а на зиму опять возвращалась на свой холм.



Самое мудрое животное Черепаха, по китайскому поверью, открыла этому народу магическое значение цифр, так называемый квадрат с числами. При сложении в определенном порядке эти цифры давали число 15. Легенда гласит, что однажды мудрец Фу Си, который жил более двух тысяч лет назад, занимался оросительными работами на Хуанхэ. И как-то вечером, когда он отдыхал, на берег выползла гигантская черная черепаха, а ее панцирь был разделен на 9 квадратиков. Так вот и появился магический квадрат. Его долго изучали мудрецы Китая и в процессе обсуждения черепашьего дара создали нумерологию и астрологию, а также именно в то время появилась и самая магическая книга древнего Китая - И Цзин, или по-другому, Книга перемен.



Китайские воины отдавали должное черепахе: они называли ее «Черный воин», и верили в ее магическую силу.

Как вы думаете, в чем магическая сила черепахи в бою?

**Черепаха дарует
победу в бою**



Великая Книга Перемен («И Цзин») включает этот занимательный процесс в свое содержание: «Небо и земля плоские, вся вселенная умещается на черепахе. Голова её обращена на юг, хвост — на север, лапы на восток и запад... Двенадцать животных, как бы помноженные на пять элементов, образуют шестидесятилетний временной цикл».

Как вы думаете, о каком процессе идет речь?

Гадание на черепаховом панцире



Черепаша в Китае с давних времен — это священное животное. Китайцы говорят: «Если в вашем доме живет черепаха, вам открыта дорога к благополучию, и многим достижениям».

Как вы думаете, символом чего является черепаха?

Символ долголетия

Духи сторон света

Традиционно считается, что
каждым направлением компаса
управляет мифическое существо.



Север Символом и Повелителем Севера является черная черепаха. Она соответствует элементу Вода, времени года Зима

Запад Символом и Стражем Запада Белый тигр. В средние века он ассоциировался с осенним увяданием, траурной символикой белого цвета и миром мертвых, который по поверьям находился именно на западе.

Восток Символом и Покровителем Востока является Зелёный или Лазурный дракон. Восток всегда ассоциировался с весной, именно поэтому символом его является дракон цвета зелёной, сочной, весенней травы.

Юг Духом-хранителем Юга Огненная птица – Феникс. Огонь и тепло – это лето.



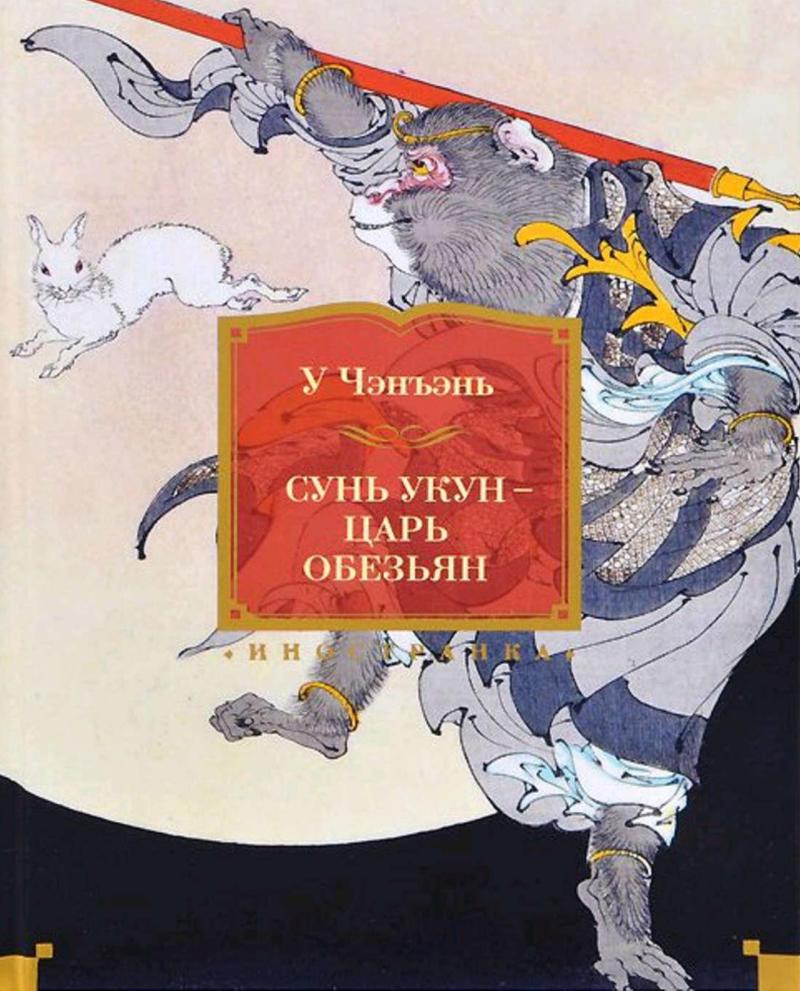


Сунь Укун



Еще одним священным животным считается обезьяна. Это китайский литературный персонаж. Особой любовью китайского народа пользовался Царь обезьян Сунь У-кун или Сунь Хоу-цзы. Ему посвящены многие китайские легенды и сказания, в которых рассказывалось о его подвигах на земле и на небе.

Он стал героем популярного романа 14 века «Путешествие на Запад», написанного писателем У Чень-энь, в котором описано, как царь обезьян сопровождал Танского монаха в Индию за священными книгами. Эта книга на многие века легла в основу воспитания многих поколений китайских детей, так как в ней собрана воедино как нравственные правила китайского народа, так и основы его представлений о мироздании.



У Чэньэнь

СУНЬ УКУН -
ЦАРЬ
ОБЕЗЬЯН

• И Н О С Т Р А Н К А •

#ЧИТАТЬИНТЕРЕСНО

*Дикие астры
лепесткина землю роняют,
На сливовых ветках
до весны затаились почки.
В окрестных селеньях
закончился сбор урожая -
Плывет над дворами
запах свежей похлебки.
Лес обнажился -
открылись дальние горы,
Последние радуги
тают в высоком небе.
В прудах и озерах
плавают ломкие льдинки.*



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА