НОВЫЕ КНИГИ ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЗБУКА»
2025

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

82.3(2Рос=Рус)
И 18

Иван-царевич и серый волк : русские народные сказки : [для младшего школьного возраста] / в обработке А. Н. Толстого ; художник Франсуа Руйе. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. - 108, [3] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Все мы знаем русские народные сказки с самого детства. "Репку", "Колобка" или "Курочку рябу" каждый малыш повторяет наизусть, едва научившись говорить. Подрастая, ребёнок знакомится со сказками посложнее. В этой книге собраны четыре сказки в обработке Алексея Толстого, который, бережно сохранив их старинную форму, сумел современным языком донести до нас многовековую народную мудрость. Проиллюстрированы эти сказки замечательным французским художником Франсуа Руйе. Руйе отступил от привычной для нас традиции изображения народных героев и, добавив иронии, нарисовал их весело и остроумно, как в дружеском шарже.

82.3(2Рос=Рус)
Л 52

Летучий корабль и другие сказки : [для среднего школьного возраста] / художник Франсуа Руйе. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 122, [5] с. : цв. ил.; 27 см. - (Любимые сказки) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Русские народные сказки – это неотъемлемая часть детства. Весёлые и грустные, страшные и смешные, они как на крыльях уносят в волшебный мир и заставляют дивиться богатству народной выдумки. Первое знакомство с ним оставляет неизгладимый след в душе на всю жизнь. В эту книгу вошли сказки: «Иван-царевич и серый волк», «Бой на Калиновом мосту», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сивка-бурка», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», «Летучий корабль». Читайте русские сказки вашим детям, и пусть вместе с вами они познают необыкновенный мир мечты!

82.3(2Рос=Рус)
П 41

По щучьему веленью : русская народная сказка : [для дошкольного возраста] / рисунки Ивана Семенова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус : Издание И. П. Носова, 2023. - 47 с. : цв. ил.; 30 см. - (Любимые книжки-мультфильмы) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: У каждого в детстве есть любимые книжки. Они зачитаны до дыр, потому что именно по ним лучше всего учиться читать. А если по такой книжке сделан мультфильм – это вдвойне классная книжка! И как же здорово – прочитать историю, а потом посмотреть мультик про любимых героев! Однажды Емелюшка-дурачок поймал щуку, но не простую, а волшебную!. С этого удивительного происшествия начинается русская народная сказка, в которой чудеса и находчивость помогают герою пройти любые испытания.

82.3(2Рос=Рус)
С 14

Садко и другие русские былины : [для среднего школьного возраста] / в пересказе для детей Ирины Карнауховой ; иллюстрации Игоря Беличенко ; вступительная статья Антона Филатова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 125, [2] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: С давних времён в устном творчестве народов мира жили предания о доблестных героях, защищавших родину от неприятеля. На Руси такие сказания назывались былинами. В них русский народ славил подвиги богатырей. В эту книгу вошли былины, пересказанные И. В. Карнауховой, о самых известных богатырях: Святогоре, Микуле Селяниновиче, Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче, Садко и других героях.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

84(5Кир)
А 37

Айтматов, Чингиз Торекулович. (1928-2008).

И дольше века длится день... ; Тавро Кассандры : [романы] / Чингиз Айтматов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 635, [2] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В настоящее издание вошли два произведения классика русской и киргизской литературы Чингиза Айтматова, определяющие разные грани его творческого пути: романы «И дольше века длится день...» и «Тавро Кассандры». «И дольше века длится день…» — сложносочиненный коллаж, сплетенный из исторической притчи, космической фантастики и рассказа о трагической судьбе людей, которые живут в бескрайних степях. «Тавро Кассандры» — реалистичная фантазия на тему создания «искусственного человека». Оба произведения объединяет не только особый стиль автора, сочетающий элементы западной литературы и восточного эпоса, но и обращение к извечным темам противостояния добра и зла, природы и человека, прошлого и будущего.

84(5Кир) **Айтматов, Чингиз Торекулович.** (1928-2008).

А 37 Плаха : [роман, повести] / Чингиз Айтматов. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 924, [2] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - ХР(1)

Аннотация: Чингиз Айтматов — писатель с мировым именем, классик русской и киргизской литературы, лауреат престижнейших премий. Его романы и повести, вошедшие в настоящее издание, такие как «Плаха», «Когда падают горы», «Джамиля», «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря» — переведены на десятки языков. Эти романы-притчи стали достоянием мировой литературы.

84(2Рос=Рус)6 **Ахмадулина, Белла Ахатовна.** (1937-2010).

А 95 "По улице моей который год..." / Белла Ахмадулина. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 381, [1] с.; 18 см. - (Азбука-поэзия) 2000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Белла Ахмадулина (1937–2010) вошла в литературу вместе с поколением «шестидесятников» и почти сразу заняла место в ряду крупнейших поэтов современности. «Бесстрашие и мужество… проявленное в достаточно тяжкие годы, снискало ей славу бескомпромиссного гражданина, но никак не исказило и не огрубило чистоты и высоты ее поэтического голоса», – писал Андрей Битов. Ее стихи отличает особая музыкальность и тонкий лиризм, и неслучайно некоторые из них стали песнями, объединив две родственные стихии – поэзию и музыку. «Гармония смысла, звуков, красок, мироощущений. Как дышит, так и пишет. Это редкое качество, оно говорит о подлинности горения. В этом смысле стихи Ахмадулиной – дар природы. Эта органичность рождена природой» (Б. Окуджава). В настоящее издание вошли стихотворения разных лет и поэмы.

84(2Рос=Рус)6 **Бажов, Павел Петрович.** (1879-1950).

Б 16 Сказы : [для среднего школьного возраста] / Павел Бажов ; художник Елена Белоусова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 124, [3] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В изумительных по красоте и глубине сказах Бажова рассказывается о смелых и честных людях. В их жизни происходит столкновение с таинственными, волшебными силами. Данило-мастер встречает Хозяйку Медной горы, мальчик Федюнька с дедушкой – Огневушку-Поскакушку, а Дарёнка и Кокованя – Серебряное копытце. Чем же обернутся эти необыкновенные события для героев, ребята узнают, оку-

нувшись в сказочный мир произведений Бажова.

84(2Рос=Рус)6 **Бажов, Павел Петрович.** (1879-1950).

Б 16 Хозяйка Медной горы : сказы : [для среднего школьного возраста] / Павел Бажов ; художник Елена Белоусова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 125, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Хозяйка Медной горы» – сборник самых известных сказок Павла Бажова. Эти произведения увлекают далеко не первое поколение детей в мир тайн. Сказы Бажова завораживают своим колоритом: в них открываются мистические пещеры, цветут мраморные леса и распускаются каменные цветы, являются волшебные создания. Здесь волшебство становится частью жизни простых людей, а талант, труд и честность ценятся не меньше самых красивых и дорогих камней…

84(2Рос=Рус)6 **Беляев, Александр Романович.** (1884-1942).

Б 44 Человек-амфибия : [для среднего школьного возраста] / Александр Беляев. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 286, [1] с.; 21 см. - (Фантастическая полка. Книги для внеклассного чтения) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Талантливый учёный Сальватор спас жизнь юному Ихтиандру, пересадив ему жабры молодой акулы. Теперь юноша может жить и на суше, и под водой. Но уникальная сила принесла ему глубокое одиночество. Он не чувствует себя нужным ни в море, ни на земле. Ихтиандр стремится принять свою истинную природу, однако сталкивается с жестокостью людей, считающими его морским дьяволом. Найдёт ли он своё место в мире, где его никто не понимает?

84(2Рос=Рус)6 **Бианки, Виталий Валентинович.** (1894-1959).

Б 59 Как Муравьишка домой спешил : сказки : [для младшего школьного возраста] / В. Бианки ; художник Марина Белоусова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 67, [4] с. : цв. ил.; 27 см. - (Уютные сказки) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Зачем мухе хвост? Откуда у бурундука полоски на спине? Чем поёт бекас? Всё самое любопытное, необычное и удивительное собрано в сказках Виталия Бианки, которые откроют малышам не одну тайну природы и её обитателей. На каждой странице юных читателей ждёт захватывающее путешествие, полное чудес, которое приведёт их в настоящую волшебную страну – в лес.

84(2Рос=Рус)6 **Блок, Александр Александрович.** (1880-1921).

Б 70 Незнакомка : [стихотворения, поэма] / Александр Блок. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. - 414, [1] с.; 18 см. - (Азбука-поэзия) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Поэт-рыцарь, поэт-мистик, поэт-эпоха. Его перу принадлежат стихотворения, определившие магическое звучание поэзии Серебряного века и одновременно ставшие связующим звеном между литературой модерна и классической русской поэзией. Превыше всего Александр Блок ценил «тайную свободу», воспетую Пушкиным и дарованную поэту, чтобы выполнить его таинственное предназначение. Поэзия была для него, как писал Владислав Ходасевич, «первейшим, реальным духовным подвигом, неотделимым от жизни». .В книгу вошли избранные произведения Александра Блока, среди которых стихотворения, составившие его лирическую «трилогию», а также поэма «Двенадцать».

84(2Рос=Рус)6 **Бондарев, Юрий Васильевич.** (1924-2020).

Б 81 Горячий снег ; Батальоны просят огня ; Последние залпы ; Юность командиров : [роман, повести] / Юрий Бондарев. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 891, [2] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Юрий Васильевич Бондарев (1924–2020) прославился книгами о войне, написанными на основе собственного военного опыта. Для него Сталинградская битва 1942 года, описанная в романе «Горячий снег», или тяжелые бои при форсировании Днепра в 1943 году, о которых говорится в повести «Батальоны просят огня», — не просто страницы истории, а этапы собственной фронтовой биографии. В сборник включены также повести, написанные в 1950-х годах и посвященные событиям 1944–1945 годов: «Последние залпы» и «Юность командиров». «Проза лейтенантов» позволяет почувствовать, что стоит за сухими сводками потерь, без прикрас рассказывает, как и ради чего люди на фронте живут и умирают. Знаменитый писатель-фронтовик Василь Быков сказал однажды, перефразируя известное высказывание: «Все мы вышли из бондаревских „Батальонов“…»

84(2Рос=Рус)6 **Булгаков, Михаил Афанасьевич.** (1891-1940).

Б 90 Мастер и Маргарита : роман : [для старшего школьного возраста] / Михаил Булгаков ; вступительная статья и комментарии Татьяна Шипилова ; иллюстрации Инги Валеулиной. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 477, [2] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Мастер и Маргарита» – один из самых таинственных романов XX века, в котором переплелись добро и зло, сила творчества и любовь. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии аспиранта Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаме-

нам.

84(2Рос=Рус)6 **Бунин, Иван Алексеевич.** (1870-1953).

Б 91 Антоновские яблоки ; Жизнь Арсеньева : [рассказы, повести, роман] / Иван Бунин ; вступительная статья Игоря Сухих. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 829, [1] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: И. А. Бунин в истории отечественной литературы занимает особое место. Подлинный мастер слова, первый русский нобелевский лауреат, создатель эталонной, «парчовой» прозы, по точному определению В. В. Набокова. Он оставался в стороне от модных литературных течений: «не торопился жить вровень с эпохой», — сказал Г. Адамович. Обладая удивительным даром чувствовать прекрасное, Бунин отразил в своем творчестве вечную и ускользающую красоту мира, которая порой освещает жизнь таинственным светом. В настоящем издании печатаются рассказы и повести Бунина разных лет, а также роман «Жизнь Арсеньева», написанный в эмиграции. Эти произведения дают ощущение сиюминутного эмоционального переживания в остановившемся времени дореволюционной России, в застывшем великолепии ушедшей эпохи.

84(2Рос=Рус)1 **Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852).

Г 58 Вечера на хуторе близ Диканьки : повести : [для среднего школьного возраста] / Н. В. Гоголь ; художник Алексей Лаптев ; вступительная статья Е. Ю. Зубаревой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 141, [2] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) - классик русской литературы. Многие его произведения входят в школьную программу, в том числе "Вечера на хуторе близ Диканьки" - удивительные по своей атмосфере и содержанию повести. Именно после публикации этого сборника на писателя обратили внимание в литературных кругах, а Александр Сергеевич Пушкин отметил особую поэтичность, веселость и непринужденность произведения. Мистические сюжеты, колоритные описания быта не одно десятилетие привлекают не только читателей, но и художников. Великолепные иллюстрации заслуженного деятеля искусств РСФСР Алексея Лаптева прекрасно дополняют гоголевские истории.

84(2Рос=Рус)1 **Гоголь, Николай Васильевич.** (1809-1852).

Г 58 Мертвые души : поэма : [для старшего школьного возраста] / Николай Гоголь ; вступительная статья и комментарии Сергея Васильева ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 317, [2] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Мертвые души» — поэма, ставшая вершиной творчества Николая Гоголя, в полной мере раскрывшая его сатирический талант. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии профессора Московского городского педагогического университета, которые помогут вам подготовиться к экзаменам.

84(2Рос=Рус)1 **Гончаров, Иван Александрович.** (1812-1891).

Г 65 Обрыв : [роман] / Иван Гончаров ; иллюстрации Петра Пинкисевича. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 763, [1] с., [8] л. цв. ил.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «А скажите, Иван Александрович, отчего это все ваши сочинения начинаются непременно слогом „об“»? — спросили однажды И. А. Гончарова, автора знаменитых романов «Обыкновенная история», «Обломов» и «Обрыв». Писатель ответил, что это только совпадение. Современники полагали иначе: книги считали трилогией, каждая часть которой описывала определенный этап в жизни России 1840–1860-х гг. Гончаров работал медленно и сосредоточенно: между дебютным романом «Обыкновенная история» (который с восторгом встретили даже критики) и «Обломовым», признанным классикой вскоре после публикации, прошло двенадцать лет. Последний роман «Обрыв» писался еще дольше — двадцать лет. «Иначе и быть не могло, — рассуждал Гончаров. — Он писался, как тянулся период самой жизни». Предчувствия, тревоги и надежды людей этого времени описаны Гончаровым с удивительными полнотой и точностью, однако вечные вопросы о любви и предательстве, творчестве и таланте интересовали писателя не меньше. После десяти лет, проведенных в столице, начинающий писатель Борис Райский возвращается в свою усадьбу. Здесь он убеждается в том, что «жизнь — роман, и роман — жизнь»: в тихом уголке на берегу Волги комедия и трагедия, идиллия и драма связаны теснее, чем в книгах, полных огня и страсти. В этом издании воспроизводятся редкие иллюстрации к роману художника Петра Наумовича Пинкисевича (1925–2004).

84(2Рос=Рус)6 **Горький, Максим.** (1868-1936).

Г 71 Рассказы для детей : [для младшего школьного возраста] / Максим Горький ; художник Анатолий Иткин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. - 141, [2] с. : цв. ил., портр.; 24 см. - (Яркая ленточка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Максим Горький – один из самых значительных во всём мире русских писателей. С детства Горький познал нужду и лишения, рано столкнулся с чёрствостью и жестокостью людей. Весь житейский опыт, всё возмущение существующей несправедливостью, накопившиеся в нём за

годы страданий, нашли отражение в произведениях. В книгу вошли рассказы писателя, включённые в школьную программу и рекомендованные к внеклассному чтению.

84(2Рос=Рус)6
Г 77

Гранин, Даниил Александрович. (1919-2017).

Иду на грозу ; Мой лейтенант : [романы, повести, рассказы, эссе] / Даниил Гранин. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. - 925, [2] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Даниил Александрович Гранин — классик русской литературы, солдат Второй мировой войны, гуманист, общественный деятель, почетный гражданин Санкт-Петербурга, лауреат литературных и государственных премий. Автор вошедших в золотой фонд отечественной прозы романов, повестей и рассказов, а также создатель, в соавторстве с А. Адамовичем, «ленинградского Евангелия», легендарной «Блокадной книги». В настоящее издание вошли два знаменитых романа Даниила Гранина «Иду на грозу» и «Мой лейтенант» и наиболее известные повести, рассказы и публицистические тексты, в полной мере представляющие многогранный литературный дар одного из самых известных русских писателей второй половины XX века.

84(2Рос=Рус)1
Г 97

Гуттаперчевый мальчик : повести : [для среднего школьного возраста] / художник Владимир Плевин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. - 125, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книгу вошли повести двух классиков отечественной литературы: "Гуттаперчевый мальчик" Д. В. Григоровича и "Дети подземелья" В. Г. Короленко Их объединяет общая тема - трагическая судьба сирот, которые пытаются выжить в мире жестокости и равнодушия. Книга пробуждает в читателях чувство милосердия и сострадания, учит ценить любовь, дружбу, отзывчивость.

84(2Рос=Рус)1
Е 80

Ершов, Петр Павлович. (1815-1869).

Конек-горбунок : сказка : [для среднего школьного возраста] / Петр Ершов ; художник Людмила Якшис. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 126, [1] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Конёк-горбунок» – знаменитая сказка Петра Ершова, которую школьники читают с большим удовольствием. В ней высмеивается глупость царя и бояр, а Иван – крестьянский сын с помощью волшебного конька-горбунка побеждает своих врагов, потому что на его стороне правда, добро и справедливость. Ему предстоит поймать Жар-птицу, отправиться на поиски Царь-девицы и пережить множество других захватывающих приключений.

84(2Рос=Рус)6 **Житков, Борис Степанович.** (1882-1938).

Ж 74 Морские истории : рассказы для детей : [для среднего школьного возраста] / Борис Житков ; художник Олег Пархаев ; вступительная статья Александры Глебовской. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2023. - 141, [2] с. : ил., портр.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 4000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книге собраны рассказы Бориса Житкова (1882 –1938) из циклов «Что бывало», «Про животных», «Морские истории». Их с удовольствием прочтут любознательные ребята, почерпнув для себя немало интересных фактов. Произведения Бориса Житкова входят в школьную программу и рекомендованы к внеклассному чтению.

84(2Рос=Рус)6 **Искандер, Фазиль Абдулович.** (1929-2016).

И 86 Детство Чика : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Фазиль Искандер ; художник Александр Кукушкин ; вступительная статья Дмитрия Рогожкина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттиткус, 2022. - 141, [2] с. : портр., ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 6000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книгу вошли самые яркие, запоминающиеся рассказы про доброго и честного, отчаянного и смелого, озорного и находчивого, думающего и наблюдательного мальчишку.

84(2Рос=Баш) **Карим, Мустай.** (1919-2005).

К 23 Радость нашего дома ; Долгое-долгое детство : [повести, рассказы] / Мустай Карим ; перевод с башкирского Ильгиза Каримова, Валентины Осеевой. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. - 698, [2] с.; 22 см. - (Русская литература. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Мустай Карим (1919–2005) — замечательный башкирский писатель, поэт и драматург, чьи произведения хорошо известны не только на родине: они переведены на десятки языков. Творческое наследие Карима обширно и разнообразно, широкую известность ему принесли повести «Радость нашего дома», «Таганок» и автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство». В них писатель обращается к теме детства. Пропитанные национальным колоритом, эти произведения звучат поистине интернационально, они близки и понятны каждому. Их герои, порой наивные, порой смешные, несмотря на юный возраст и тяжелые испытания, сохраняют душевную чистоту, достоинство, веру в добро и милосердие.

84(2Рос=Рус)1 **Короленко, Владимир Галактионович.** (1853-1921).

К 68 Дети подземелья : повесть : [для среднего школьного возраста] / Владимир Короленко ; художник Владимир Плевин. - Москва : Махаон : Азбу-

ка-Аттикус, 2025. - 93, [2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Дети подземелья» — повесть о трагической судьбе детей-сирот, вынужденных жить в мире жестокости и равнодушия. Они лишены не только привычных детских радостей, но и тёплого крова, пищи. И всё же в них сохраняется любовь и доброта, которые непременно находят отклик в сердце главного героя и читателей…

84(2Рос=Рус)6
К 78

Крапивин, Владислав Петрович. (1938-2020).

Мушкетер и фея и другие истории : [повести и рассказы : для среднего школьного возраста] / Владислав Крапивин ; иллюстрации Евгения Медведева [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. - 829, [1] с., [6] л. цв. ил. : ил.; 22 см. - (Детская библиотека. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Женя Воробьёв по прозвищу Джонни — один из самых обаятельных персонажей книг Владислава Крапивина. Озорной, смекалистый, с воображением, которому позавидует каждый, — это всё о Джонни. Он запросто превращает любую трудность в захватывающее приключение, да и с врагами разбирается на раз-два. Кажется, ничто на свете не способно смутить такого смельчака, но однажды Джонни влюбляется… А вот главный герой повести «Оруженосец Кашка» — полная противоположность Джонни. Робкий, задумчивый и порой немного рассеянный, Кашка весь под стать своему имени, ведь он незаметный, как полевая кашка в траве, — пройдёшь и не увидишь. Всё меняется в тот день, когда в лагере решили устроить турнир лучников. Став оруженосцем лучшего в лагере стрелка Володи Новосёлова, Кашка притянул к себе, словно магнит, все неприятности, но неожиданно обрёл настоящего друга. Друга, о котором можно написать маме: «…я жыву хорошо патамушто Валодя». Ребята из произведений Владислава Крапивина — отважные мечтатели и верные товарищи. Из раза в раз преодолевая страх и неуверенность в себе, они взрослеют и учатся ценить самое прекрасное, что есть в мире, — дружбу. Истории о них очаровательны, как и сами герои, поэтому точно придутся по душе и детям, и их родителям.

84(2Рос=Рус)1
К 92

Куприн, Александр Иванович. (1870-1938).

Белый пудель : рассказы : [для среднего школьного возраста] / А. И. Куприн ; художник Ирина Красовская ; вступительная статья Дмитрия Рогожкина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. - 156, [3] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 6000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Мало кому из писателей мастерством своего слова удава-

лось затронуть души читателей так, как это делал А.И. Куприн. Добрые, трогательные, проникнутые искренней любовью и состраданием рассказы отзовутся в сердцах читателей и не оставят в них места чёрствости, жестокости и равнодушию.

84(2Рос=Рус)1 **Лермонтов, Михаил Юрьевич.** (1814-1841).

Л 49 Бородино : стихи и поэмы : [для среднего школьного возраста] / Михаил Лермонтов ; художник Георгий Юдин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. - 110, [1] с. : цв. ил., портр.; 24 см. - (Яркая ленточка) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Каждый народ гордится своими гениями, как Англия гордится Байроном, Германия - Гейне, Россия гордится Лермонтовым. Явившись вслед за гением Пушкина, он прожил всего двадцать семь лет, но успел создать немало поистине бессмертных произведений. В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы М.Ю. Лермонтова, которые составляют золотой фонд русской литературы.

84(2Рос=Рус)1 **Лермонтов, Михаил Юрьевич.** (1814-1841).

Л 49 Герой нашего времени : роман : [для старшего школьного возраста] / Михаил Лермонтов ; вступительная статья и комментарии Татьяны Шипиловой ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 221, [2] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Герой нашего времени» – первый русский психологический роман, раскрывающий внутренний мир «лишнего человека». В этой книге вы найдёте не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии аспиранта Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам. Издание содержит QR-код, ведущий к аудиокниге: благодаря ей вы погрузитесь в неповторимую атмосферу романа.

84(2Рос=Рус)1 **Лесков, Николай Семенович.** (1831-1895).

Л 50 Левша ; Тупейный художник : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Николай Лесков ; художник Наталья Леонова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 109, [2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература). - Загл. обл. : Левша 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Русский писатель и публицист Николай Лесков на протяжении многих десятилетий в своих произведениях и статьях, полных одновременно горечи и сарказма, откровенно рассказывал о жизни простого русского народа и смело обличал невежество чиновников. Широтой своего таланта, его силой и красотой истинный художник слова Лесков, несо-

мненно, заслужил право стоять в одном ряду со многими великими творцами русской литературы. В книгу вошли два выдающихся произведения писателя – «Левша» и «Тупейный художник».

84(2Рос=Рус)1 **Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович.** (1852-1912).

М 22 Серая Шейка : рассказы и сказки : [для среднего школьного возраста] / Дмитрий Мамин-Сибиряк ; художник Галина Егоренкова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 92, [3] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Трогательные, немного грустные, но от этого не менее прекрасные детские произведения Дмитрия Мамина-Сибиряка не одно десятилетие завладевают вниманием читателей разных возрастов. Его сказки и рассказы умело соединяют в себе завораживающие истории о животных и людях, живописные пейзажи и мудрость многих поколений. Они рассказывают детям и взрослым о настоящей дружбе, доброте, сопереживании и учат любить и ценить окружающий мир.

84(2Рос=Рус)6 **Маяковский, Владимир Владимирович.** (1893-1930).

М 39 Что такое хорошо и что такое плохо? : стихи : [для младшего школьного возраста] / В. В. Маяковский ; художник Анна Павлеева ; вступительная статья Виктории Хрусловой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттиткус, 2022. - 76, [3] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Владимир Маяковский (1893–1930) – один из наиболее значимых поэтов XX века. Его произведения, адресованные взрослому читателю, стали классикой советской литературы. Но не менее известен Маяковский и как автор стихотворений для детей. Весёлые, озорные, игровые, они в развлекательной форме учат ребят отличать хорошее от плохого, быть добрыми и честными, не лениться, стремиться к знаниям и творчески мыслить. В книгу вошли самые популярные стихи поэта для юных читателей.

84(2Рос=Рус)6 **Носов, Николай Николаевич.** (1908-1976).

Н 84 Все приключения Незнайки : [романы-сказки, рассказы, сказочная повесть : для среднего школьного возраста] / Николай Носов, Игорь Носов ; художник О. Горбушин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус : Издание И. П. Носова, 2025. - 1134, [1] с. : ил.; 22 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1).

Аннотация: «Все приключения Незнайки» — это большая книга произведений Николая Носова и его внука Игоря Носова, в которой собраны все истории о любопытном коро-

тышке Незнайке и его друзьях. Обаятельные сказки о весёлых малышах наполнены невероятным оптимизмом, они учат детей совершать хорошие поступки и быть трудолюбивыми. Наполненные добротой и юмором, они по-своему открывают юным читателям неповторимый мир детства!

84(2Рос=Рус)6 **Носов, Николай Николаевич.** (1908-1976).

Н 84 Живая шляпа : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Николай Носов ; художник Ольга Зобнина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус : Издание И. П. Носова, 2025. - 93, [2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 10000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Яркие и жизнерадостные рассказы Николая Николаевича Носова известны каждому ребёнку в нашей стране. Герои его чудесных историй всегда найдут, чем заняться, и даже, казалось бы, совершенно обыденные ситуации, в которые они попадают, превращаются в настоящие приключения!

84(2Рос=Рус)6 **Осеева, Валентина Александровна.** (1902-1969).

О-72 Волшебное слово : рассказы : [для младшего школьного возраста] / Валентина Осеева ; художник Диана Лапшина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 91, [4] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В каждом своём произведении бесконечно талантливая писательница, педагог и воспитатель Валентина Осеева старается говорить с юными читателями на одном языке. Её истории о том, как важно быть отзывчивыми, смелыми и справедливыми заслуженно считаются лучшими классическими рассказами для детей.

84(2Рос=Рус)1 **Островский, Александр Николаевич.** (1823-1886).

О-77 Гроза : пьесы : [для старшего школьного возраста] / Александр Островский ; вступительная статья и комментарии Роксаны Найденовой ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 335 с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Пьесы Александра Николаевича Островского — выдающиеся произведения русской литературы XIX века, сыгравшие важную роль в становлении национального театра. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии аспиранта Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам. Издание также содержит QR-код, ве-

дущий к аудиокниге А. Н. Островского «Гроза».

84(2Рос=Рус)6 **Пастернак, Борис Леонидович.** (1890-1960).

П 19 "Свеча горела..." / Борис Пастернак. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 365, [1] с.; 18 см. - (Азбука-поэзия) 2500 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В настоящем издании представлено творческое наследие одного из величайших русских поэтов, лауреата Нобелевской премии Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960). От ранних «неистовых» стихов он шел к «ошеломляющей простоте» поздней лирики. Многими поколениями читателей его произведения любимы, как чистый звук в оглушающем шуме эпохи. По словам Цветаевой, у Пастернака никогда не будет «площади», но будет «множество одиноких, одинокое множество жаждущих, которых он, уединенный родник, поит». В книгу включены избранные стихотворения Б. Л. Пастернака разных лет.

84(2Рос=Рус)6 **Прокофьева, Софья Леонидовна.** (1928-).

П 80 Приключения желтого чемоданчика : сказочные повести : [для младшего школьного возраста] / Софья Прокофьева ; художник Евгения Соловьева. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. - 124, [3] с. : цв. ил.; 27 см 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В книгу вошли две сказочные повести замечательной писательницы Софьи Прокофьевой: «Приключения жёлтого чемоданчика» и «Приключения жёлтого чемоданчика-2, или Волшебная пилюля». Они о том, как можно излечить от страха и печали, злости и коварства, глупости и вранья с помощью чудесных конфет, которые хранятся в жёлтом чемоданчике. В творческом багаже писательницы более тридцати книг, они постоянно переиздаются и получили читательское признание не только в нашей стране, но и за рубежом – они переведены более чем на двадцать языков мира.

84(2Рос=Рус)1 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).

П 91 Дубровский : роман : [для среднего школьного возраста] / Александр Пушкин ; художник Анатолий Иткин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 94, [1] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка) 4000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Дубровский» – маленький шедевр пушкинской прозы. В основе сюжета этого небольшого произведения – романтическая история о благородном разбойнике, обедневшем дворянине Владимире Дубровском. Лишившись родного дома, Дубровский бросает вызов всемогущему барину Троекурову и мстит ему за смерть своего отца и нанесённое оскорбление. Роман при жизни Пушкина остался незаконченным, и

название «Дубровский» было дано издателями при его первой публикации в собрании сочинений Пушкина в 1841 году.

84(2Рос=Рус)1 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).

П 91 Евгений Онегин : роман в стихах : [для старшего школьного возраста] / Александр Пушкин ; вступительная статья и комментарии Ольги Саленко ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 237, [2] с. : цв. ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Евгений Онегин» – первый русский роман в стихах, литературный критик В. Г. Белинский назвал его «энциклопедией русской жизни». В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии преподавателя Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам. Издание содержит QR-код, ведущий к аудиокниге: благодаря ей вы погрузитесь в удивительную атмосферу романтики того времени.

84(2Рос=Рус)1 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).

П 91 Капитанская дочка : романы : [для старшего школьного возраста] / Александр Пушкин ; вступительная статья и комментарии Татьяны Шипиловой ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 268, [3] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Капитанская дочка» и «Дубровский» – одни из самых известных прозаических произведений А. С. Пушкина. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии аспиранта Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам. Издание также содержит QR-код, ведущий к аудиокниге А. С. Пушкина "Капитанская дочка".

84(2Рос=Рус)1 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).

П 91 Повести покойного Ивана Петровича Белкина : [для старшего школьного возраста] / Александр Пушкин ; художник Анатолий Иткин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 84, [3] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка). - Загл. обл. : Повести Белкина 4000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: А. С. Пушкин – великий русский писатель. Всё его творчество – блестящий пример безупречного слога и вкуса. Но главная его заслуга в том, что он сумел отразить архетип русского человека. В «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина» Пушкин рассказал о самых обыкновенных людях, которые принадлежат к разным сословиям, но вместе

представляют все грани национального русского характера – острый ум, умение любить и сопереживать, благородство, стойкость духа и даже лукавость и хитроватость, присущие героям народных сказок.

84(2Рос=Рус)1 **Пушкин, Александр Сергеевич.** (1799-1837).

П 91 Сказки : [для младшего школьного возраста] / А. С. Пушкин ; иллюстрации Б. Дехтерева. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. - 133, [2] с. : ил., цв. ил.; 28 см 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Народные сказания, песни, сказки с юного возраста пленили А. С. Пушкина. Богатство художественных образов и яркие сюжеты захватили его воображение и легли в основу собственных сказок. Пушкин не просто переработал известные с детства истории, он соединил элементы разных жанров и творчества других народов, стремясь показать красоту русского языка. Сказки А. С. Пушкина занимают особое место в нашей культуре. Именно с них начинается знаомство ребёнка с прекрасным миром литературы. Каждая сказка в этой книге – бесспорный шедевр, а рисунки признанного мастера иллюстрации Бориса Дехтерёва идеально дополняют произведения великого поэта.

84(2Рос=Рус)6 **Распутин, Валентин Григорьевич.** (1937-2015).

Р 24 Уроки французского : рассказы : [для среднего школьного возраста] / В. Распутин ; художники И. Максимова, Е. Петрова ; вступительная статья С. Переваловой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 109, [2] с. : портр., ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 7000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Валентин Распутин (1937-2015) – классик русской и мировой литературы, наш современник. Свою жизненную позицию он формулирует так: «…защищать совесть, веру и красоту». Рассказы «Мама куда-то ушла», «Уроки французского» и «Век живи – век люби», которые входят в эту книгу, повествуют о трёх героях, мальчиках разного возраста, которые оказываются в непростых жизненных ситуациях. Какие уроки они вынесут для себя?

84(2Рос=Рус)6 **Рыбаков, Анатолий Наумович.** (1911-1998).

Р 93 Кортик ; Бронзовая птица ; Выстрел : [повести] / Анатолий Рыбаков ; иллюстрации Екатерины Чудновской [и др.]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2025. - 666, [2] с., [8] л. цв. ил. : ил.; 22 см. - (Детская библиотека. Большие книги) 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Повесть "Кортик" вышла в 1948 году и стала одним из самых популярных детских произведений середины XX века. Её дважды экранизировали и перевели на многие языки. "Кортик" окрыл "арбатскую"

трилогию о Мише Полякове и его друзьях, которую продолжили "Бронзовая птица" и "Выстрел". И пусть во всех этих историях Рыбаков дает картину своего, советского, детства. приключения троих друзей находят отклик в сердцах читателей и по сей день. Кто бы мог подумать, что обычное лето у бабушки и дедушки может обернуться самым настоящим расследованием? Точно не Миша Поляков, простой школьник из Москвы. Красный командир Полевой, гостивший у бабушки, дарит мальчику старинный кортик. На вложенный в кортик стержень нанесен шифр, а ключ от шифра спрятан в ножнах, на поиски которых и пускаются мальчишки. Разгадав послание, они получат указания о местоположении тайника, но ребята еще не знают, что на пути к заветной цели их ждут настоящие опасности... В данное издание вошли повести "арбатской" трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица", "Выстрел"), проиллюстрированные художниками Игорем Ильинским, Екатериной Чудновской и прославленным мастером книжной графики Арнольдом Тамбовкиным.

84(2Рос=Рус)6 **Толстой, Алексей Николаевич.** (1883-1945).

Т 53 Золотой ключик, или Приключения Буратино : повесть-сказка : [для младшего школьного возраста] / Алексей Толстой ; художник Ольга Зобнина. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус : Издание И. П. Носова, 2022. - 158, [1] с. : цв. ил.; 27 см. - (Чудесные книжки для малышей) 7000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Кто не слышал о Буратино! Озорной деревянный мальчик с длинным носом – любимец многих ребят. На его увлекательных приключениях выросло не одно поколение мальчишек и девчонок, а повесть-сказка Алексея Толстого заслуженно стала классикой. Вместе с Буратино и его друзьями ребята отправятся в Страну Дураков, раскроют тайну золотого ключика и проучат жестокого Карабаса Барабаса!

84(2Рос=Рус)1 **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).

Т 87 Записки охотника : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Иван Тургенев ; художник Анатолий Иткин. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2023. - 125, [2] с. : цв. ил.; 24 см. - (Яркая ленточка) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Маленькие рассказы и очерки из народной жизни вышли в 1852 году под названием «Записки охотника» и принесли писателю небывалый успех. Именно с «Записок» началась творческая биография Тургенева. Мастер изящного краткого повествования, Тургенев по праву стоит в одном ряду с великими русскими прозаиками.

84(2Рос=Рус)1 **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).

Т 87 Муму : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Иван Тургенев ; художник Ольга Громова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 125,

[2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 5000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В эту книгу вошли рассказы Ивана Сергеевича Тургенева: «Муму» и «Бежин луг». Невероятно трогательное произведение «Муму» о трагической судьбе крепостного Герасима и его верной дружбе с маленькой собачкой не оставит равнодушным ни одного читателя. В рассказе «Бежин луг» писатель тонко изображает просторы русской природы. Степи, леса, поляны и равнины становятся живыми, действующими героями текста.

84(2Рос=Рус)1 **Тургенев, Иван Сергеевич.** (1818-1883).

Т 87 Отцы и дети : роман : [для старшего школьного возраста] / Иван Тургенев ; вступительная статья и комментарии Роксаны Найденовой ; иллюстрации Инны Климовицкой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 269, [2] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: «Отцы и дети» — это социально-психологический роман, в котором отражена извечная тема взаимоотношений поколений. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии аспирантки Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам.

84(2Рос=Рус)1 **Чарская, Лидия Алексеевна.** (1875-1937).

Ч-22 Сибирочка : повесть : [для среднего школьного возраста] / Лидия Чарская ; художник Екатерина Чудновская ; вступительная статья Наталии Дроваловой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. - 174, [1] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 7000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Лидия Чарская - русская писательница, в начале XX века ставшая необычайно популярной своими произведениями для детей. О том, что волнует и увлекает юных читателей, она писала просто и увлекательно, героями её сочинений становились обыкновенные мальчишки и девчонки. Героиня повести "Сибирочка" - девятилетняя девочка, на долю которой выпали испытания всевозможными лишениями, бессердечностью, малодушием и жестокостью взрослых. Но с какими бы трудностями ни сталкивалась эта стойкая духом девочка, она не утратила способность любить и прощать, не утратила веру в добро и милосердие.

84(2Рос=Рус)1 **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).

Ч-56 Вишневый сад : пьесы : [для старшего школьного возраста] / Антон Чехов ; вступительная статья и комментарии Ольги Саленко ; иллюстрации Елены Белоусовой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 205, [2] с. : ил.; 22 см. - (Вечная классика в стиле манги) 3000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1).

Аннотация: «Вишневый сад» и «Три сестры» — культовые пьесы Антона Павловича Чехова, оказавшие огромное влияние на мировую театральную культуру. В этой книге вы найдете не только полный текст произведения, но и вступительную статью, комментарии преподавателя Литературного института имени А. М. Горького, которые помогут вам подготовиться к экзаменам. Издание содержит QR-код, ведущий к аудиокниге: благодаря ей вы погрузитесь в неповторимую атмосферу пьесы.

84(2Рос=Рус)1 **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).

Ч-56 Каштанка : рассказы : [для среднего школьного возраста] / Антон Чехов ; художник Сергей Гаврилов. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2025. - 93, [2] с. : цв. ил.; 21 см. - (Классная литература) 4000 (доп. тираж) экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: В сборнике представлены известные детские рассказы Антона Павловича Чехова. Лаконичность и потрясающий лёгкий юмор, с которыми они написаны, делают сюжеты писателя интересными детям любых возрастов. Трогательные истории о потерявшейся собаке, о мальчике Ваньке, познавшем доброту и сострадание людей, о ребятах, затеявших игру в лото втайне от взрослых, о хитром мальчике, готовящем побег с друзьями… Обо всём этом ребята узнают из книги!

84(2Рос=Рус)1 **Чехов, Антон Павлович.** (1860-1904).

Ч-56 Рассказы : [для среднего школьного возраста] / А. П. Чехов ; художники Алексей Лаптев, Владимир Ладягин ; вступительная статья Елены Зубаревой. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2024. - 141, [2] с. : ил.; 22 см. - (Чтение - лучшее учение) 5000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Творчество Антона Павловича Чехова – одно из самых ярких явлений мировой литературы. Писатель никогда не ограничивался однобоким отражением человеческой жизни, а мастерски показывал всю ее многогранность и драматичность, необратимость совершившихся событий. Чехов оставлял читателю право выступать своего рода соавтором и постигать текст и жизнь, в нем отраженную, самостоятельно.

84(2Рос=Рус)6 **Чуковский, Корней Иванович.** (1882-1969).

Ч-88 Мойдодыр и Закаляка : первая книга сказок, стихов и песенок : [для дошкольного возраста] / Корней Чуковский ; художник Ольга Громова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2023. - 78, [1] с. : цв. ил.; 27 см 4000 экз.

Экземпляры: всего:1 - АБ(1)

Аннотация: Невозможно представить детство без чудесных, задорных стихотворений и сказок Корнея Чуковского! Добрый доктор Айболит, строгий Мойдодыр, разбойник Бармалей, Бяка-Закаляка и многие другие

герои произведений писателя давно стали любимыми. Дети с удовольствием слушают и сами читают весёлые строчки, с лёгкостью их запоминая. И неудивительно — стихи и сказки Корнея Чуковского увлекают игрой воображения, вызывают смех и дарят невероятную радость. А разве не в этом секрет счастливого детства?